

14-24 | 11 | 2013

SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA

Più Cultura più Impresa

PROGRAMMA



MUSEIMPRESA





Museimpresa

via Pantano 9 - 20122 Milano

Tel. +39 02 58370502

Fax +39 02 58304910

segreteria@museimpresa.com

www.museimpresa.com

In occasione della dodicesima edizione della Settimana della Cultura d'Impresa promossa da Confindustria, Museimpresa organizza un articolato calendario di eventi per leggere, attraverso il patrimonio culturale delle imprese, la storia del nostro Paese.

Museimpresa - Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa - nata nel 2001 e promossa da Assolombarda e Confindustria, conta oggi cinquantatre Associati che, attraverso la conservazione e la valorizzazione di documenti, materiali iconografici, oggetti, prodotti e macchinari, raccontano e testimoniano la storia dell'impresa e dei suoi protagonisti.

		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
NOVIGLIO (MI) Museo KARTELL e MUMAC: un incontro tra cultura, design e industria	pp. 22 e 59		•								•	
NAPOLI Luci sulla città	p. 17	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PARABIAGO (MI) Beats of History	p. 18	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PONTERA (PI) Crea©tivity 2013 (VIIIª Edizione) - Ricerca e innovazione nel Design	pp. 48 e 50								•	•		
ROMA Fabbrica, vita, famiglia - Esperienze di welfare aziendale raccontate dalla macchina da presa	p. 7	•										
ROMA energia della memoria - Dalla conservazione alla comunicazione, come nasce un archivio d'impresa	p. 46							•	•			
ROMA Ritratto di quartiere: dallo stabilimento Birra Peroni al MACRO	p. 43							•				
ROSSANO (CS) Il giorno che ha cambiato la storia del mondo: JFK ucciso a Dallas. Come eravamo, come siamo	p. 63											•
RUHR (GERMANIA) ERIH Annual Conference 2013 - Measuring the benefits of Industrial heritage tourism	p. 45							•	•	•		
SCARPERIA (FI) La Marzocco svela un gioiello ritrovato	p. 9	•										
SCHIAVON (VI) Seduta spiritica in distilleria - Incontro ravvicinato con il più originale spirito italiano: la Grappa	pp. 27, 34 e 58		•	•							•	
SENAGO (MI) L'85esimo anniversario di CIFA. Guardarsi dentro per guardare avanti	pp. 20 e 51		•								•	
SESTO SAN GIOVANNI (MI) I luoghi dell'acqua. Energia per la metropoli	p. 11	•										
SESTO SAN GIOVANNI (MI) Fortunato Depero e Davide Campari, quando un artista e un imprenditore illuminato si incontrano...	p. 14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SESTO SAN GIOVANNI (MI) Quando la Pubblicità attraverso l'Arte diventa veicolo di Cultura	p. 38							•				
SESTO SAN GIOVANNI (MI) Makers, una nuova rivoluzione industriale?	p. 54										•	
STRA (VE) Fashion Editathon	p. 8	•										
TORINO Il verde d'impresa - La definizione delle aree verdi nel progetto industriale della Olivetti	p. 10	•										
TORINO La produzione editoriale della Società Olivetti	p. 53										•	
TREVIGLIO (BG) Visioni d'impresa SAME DEUTZ-FAHR attraverso i dépliant pubblicitari	p. 15	•	•				•	•	•	•	•	•
TRIVERO (BI) Autunno nell'Oasi Zegna - In viaggio con Mattias Klum, fotografo del National Geographic	pp. 36 e 66				•							•
VENEZIA Le radici del futuro	p. 52										•	
VILLAFRANCA DI VERONA (VR) Quei Veronesi che fecero l'impresa	p. 39						•					
MILANO INDUSTRIA di Niccolò Biddau	p. 69											
PARIGI (FRANCIA) Più cultura più impresa	p. 70											

PROSSIMAMENTE

GIOVEDÌ | 14 | NOVEMBRE

DALLE ORE 10.00

Palazzo Ducale

Piazza Giacomo Matteotti, 9
Genova

In collaborazione con

Fondazione Ansaldo e Genova
Palazzo Ducale Fondazione
per la Cultura

Per informazioni

didattica@palazzoducale.genova.it
info@fondazioneansaldo.it
www.palazzoducale.genova.it
www.fondazioneansaldo.it
Tel. 010 5574004

Scatti di Industria

160 anni di immagini dalla Fototeca dell'Ansaldo

La fotografia è una delle fonti più significative per ricostruire i processi di industrializzazione dell'età contemporanea.

La mostra *Scatti d'industria* mira a far conoscere lo straordinario patrimonio fotografico conservato dalla Fondazione Ansaldo e a promuovere un'immagine forte e persuasiva del nostro Paese come luogo del saper fare.

Da martedì a domenica: ore 10.00 - 19.00

Lunedì: ore 14.00 - 19.00

La mostra sarà visitabile fino a sabato 30 novembre

Ingresso libero

GIOVEDÌ | 14 | NOVEMBRE

ORE 10.00 - 12.30

Fondazione Giulio Pastore

Via del Viminale, 43
Roma

In collaborazione con

Archivio Nazionale Cinema d'Impresa
e Fondazione Giulio Pastore

Per informazioni

info@fondazionepastore.it
www.fondazionepastore.it
Tel. 06 83960192

Fabbrica, vita, famiglia

Esperienze di welfare aziendale raccontate dalla macchina da presa

Un viaggio dentro le attività di welfare aziendale realizzate dalle grandi imprese italiane tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio degli anni Sessanta del Novecento. Dalle colonie per i figli dei dipendenti, agli asili, alle mense, alle biblioteche, ai centri anziani, alle case dei dipendenti, alle scuole professionali, alla mutua, fino alle attività sportive.

Documenti storici conservati presso l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, che restituiscono la memoria collettiva invitando così a fare una riflessione sulle dinamiche di organizzazione aziendale all'interno del contesto dell'evoluzione della società italiana.

Una narrazione che permette di analizzare, alla luce delle nuove esperienze in questo ambito, cosa è cambiato oggi rispetto al passato.

Intervengono

Gustavo De Santis *Segretario generale Fondazione Giulio Pastore*

Costantino Coros *Giornalista*

Proiezioni

Giochi in Colonia (Edison), di *Ermanno Olmi*, 1958, 25'

Una fabbrica e il suo ambiente (Olivetti), di *Michele Gandin*, 1957, 18'

Accanto al lavoro (Fiat), di *Solaro Claudio*, 1962, 22'

La colonia marina di Igea (Aem), 1952, 20'

Ingresso gratuito

GIOVEDÌ | 14 | NOVEMBRE

ORE 10.00 - 16.00

Villa Foscari Rossi

Via Doge Pisani, 1/2
Stra (VE)

Fashion Editathon

Una maratona di scrittura di voci su Wikipedia dedicate al mondo della calzatura, in contemporanea con eventi analoghi a Gerusalemme e a Stoccolma.

La giornata prevede la visita guidata al Museo Rossimoda della Calzatura e, in collaborazione con wikipediani volontari, una presentazione dei principi di base dell'enciclopedia libera online, oltre ad un laboratorio pratico di scrittura e modifica di voci esistenti.

Evento su invito

In collaborazione con

Museo Rossimoda della Calzatura,
Europeana Fashion Project,
Wikimedia Italia, Università di Padova
e Università luav di Venezia

Per informazioni

info@villafoscarini.it
www.museodellacalzatura.it
Tel. 049 9801091

GIOVEDÌ | 14 | NOVEMBRE

ORE 16.00 - 17.30

Palazzo dei Vicari
Scarperia (FI)

In collaborazione con
Archivio Storico La Marzocco
e Comune di Scarperia

Per informazioni
info@lamarzocco.com
www.lamarzocco.com
Tel. 055 84919233

La Marzocco svela un gioiello ritrovato

La Marzocco svela il suo Romeo 2. Nel 1959 l'azienda ha commissionato all'Alfa Romeo la costruzione di un furgoncino con carrozzeria speciale per poter girare a Firenze e Provincia, mettendo in mostra le sue macchine da caffè espresso.

L'azienda mette in mostra per l'occasione un Romeo 2 ritrovato, completamente e fedelmente ricostruito da parte dell'Associazione "Ali Storiche" di Varese.

Intervengono

Federico Ignesti *Sindaco di Scarperia*

Guido Bernardinelli *Amministratore Delegato La Marzocco*

Piero Bambi *Presidente Onorario La Marzocco*

Seguirà aperitivo

Orari di visita al Romeo 2

Venerdì 15 novembre: ore 10.00 - 13.00

Sabato 16 e domenica 17 novembre: ore 10.00 - 13.00 / 15.30 - 18.30

GIOVEDÌ | 14 | NOVEMBRE

ORE 17.00

Biblioteca civica centraleVia Della Cittadella, 5
Torino

In collaborazione conAssociazione Archivio Storico Olivetti
e Biblioteche Civiche Torinesi**Per informazioni**segreteria@arcoliv.org
www.arcoliv.org
Tel. 0125 641238

Il verde d'impresa

La definizione delle aree verdi nel progetto industriale della Olivetti

L'avventura industriale e culturale olivettiana è stata innovativa sotto ogni aspetto. L'attenta considerazione da parte di Adriano Olivetti per il paesaggio italiano e per quello canavesano che ospitava le sue fabbriche è un filo rosso che può essere utilizzato per raccontare storia ed evoluzione degli insediamenti industriali e dei servizi sociali ad essi collegati.

La collaborazione con il progettista di giardini Pietro Porcinai - altro strenuo difensore del paesaggio dell'Italia postbellica - per lo stabilimento di Pozzuoli rafforza l'idea dell'importanza che l'industriale attribuiva al verde, sia nella realizzazione degli edifici industriali, sia nella trasformazione del territorio.

Interviene**Fulvia Grandizio**

GIOVEDÌ | 14 | NOVEMBRE

ORE 18.00 - 20.00

Archivio Giovanni Sacchi

Via Granelli, 1
Sesto San Giovanni (MI)

In collaborazione con

Fondazione Isec, Archivio Giovanni Sacchi,
Credito Artigiano, Fondazione Aem
e Città di Sesto San Giovanni

Per informazioni

comunicazione@fondazioneisec.it

I luoghi dell'acqua. Energia per la metropoli

Divisa in due sezioni, rispettivamente dedicate alla produzione idroelettrica in Valtellina e allo sviluppo energetico della metropoli milanese, questa mostra fotografica vuole raccontare un momento importante e irripetibile della nostra storia contemporanea e industriale, attraverso immagini storiche, in parte inedite, provenienti da archivi d'impresa lombardi (Aem, Breda, Marelli, Falck).

Intervengono

Monica Chittò *Sindaco di Sesto San Giovanni*

Rita Innocenti *Assessore alla Cultura del Comune di Sesto San Giovanni*

Giorgio Bigatti *Direttore Fondazione Isec*

Andrea Silvestri *Politecnico di Milano*

Giacomo Menini e Fabrizio Trisoglio *Curatori della mostra*

La mostra è visitabile da martedì a domenica: ore 10.00 - 18.00

Lunedì chiuso

Ingresso libero

Visite guidate per le scuole su prenotazione

staff@archivosacchi.it - Tel. 02 36682271

DA GIOVEDÌ

14

NOVEMBRE

A VENERDÌ

22

NOVEMBRE

Fondazione PirelliViale Sarca, 222
Milano

Renato Guttuso: sulla riva del Nilo

La Fondazione Pirelli espone per la prima volta al pubblico le opere di Renato Guttuso realizzate dall'artista per Pirelli alla fine degli anni Cinquanta.

L'esposizione *Renato Guttuso: sulla riva del Nilo* comprende 5 disegni a china e un dipinto a olio su tela, tutti ispirati ai viaggi compiuti dall'artista insieme a Giovanni Pirelli lungo le sponde del Nilo nel 1959.

Da Tebe a Menfi, da Luxor fino al Cairo: ritratti di luoghi mitici popolati dalle comunità locali intente a svolgere le mansioni quotidiane prendono vita attraverso il tratto caratteristico e inconfondibile di Renato Guttuso.

L'esposizione è aperta al pubblico su appuntamento
Da lunedì a venerdì: ore 10.00 - 17.00

In collaborazione con
Fondazione Pirelli

Per informazioni
info@fondazionepirelli.org
www.fondazionepirelli.org
Tel. 02 64423971

DA GIOVEDÌ

14

NOVEMBRE

A VENERDÌ

22

NOVEMBRE

Museo ZambonVia Meucci, 8
Bresso (MI)

Visite guidate al Museo Zambon

Il visitatore verrà accompagnato in un viaggio nel tempo, il tempo Zambon, scandito dalle 6 lettere che compongono il nome Zambon e che distinguono altrettanti containers.

Il percorso temporale non rispetta una logica crono-sequenziale, bensì si snoda in un cammino che passa attraverso le emozioni e i valori che sono parte integrante dell'atmosfera del vecchio capannone.

Z - è l'iniziale di Zambon e racconta la storia dell'azienda

A - Authors è dedicato alle persone che hanno lavorato e lavorano nell'impresa

M - Make racconta il valore del fare

B - Brand esprime l'identità Zambon attraverso la storia dei suoi marchi

O - Opportunity illustra la ricerca di Zambon

N - Now parla del presente, in un container in continuo riallestimento

Dal lunedì al venerdì: ore 10.00 - 18.00

Prenotazione obbligatoria

In collaborazione con
Museo Zambon

Per informazioni

museozambon@zambongroup.com

<http://openzone.it>

Tel. 02 66524050

DA GIOVEDÌ

14

NOVEMBRE

A SABATO

23

NOVEMBRE

Galleria Campari

Viale Antonio Gramsci, 161
Sesto San Giovanni (MI)

Fortunato Depero e Davide Campari, quando un artista e un imprenditore illuminato si incontrano...

Esposizione temporanea di 30 chine originali di Fortunato Depero dalla collezione di Galleria Campari.

Da giovedì 14 novembre a sabato 23 novembre

Visite guidate: ore 14.00 - 15.30 - 17.00

Durata della visita circa 1 ora e mezza

Visite guidate serali straordinarie

Giovedì 14 novembre e giovedì 21 novembre ore 21.00

Sconto speciale del 10% per gli acquisti allo Store di Galleria Campari.

In collaborazione con
Galleria Campari

Per informazioni
galleria@campari.com
www.campari.com
Tel. 02 6225420

La mostra sarà visitabile fino al 30 novembre

DA GIOVEDÌ | 14 | NOVEMBRE

A DOMENICA | 24 | NOVEMBRE

SAME DEUTZ-FAHR Italia
Viale Francesco Cassani, 15
Treviglio (BG)

In collaborazione con
Archivio e Museo Storico SAME

Per informazioni
archivistorico@sdfgroup.com
www.archivistoricosamedeutz-fahr.com
Tel. 0363 421695

Visioni d'impresa

SAME DEUTZ-FAHR attraverso i dépliant pubblicitari

La mostra *Visioni d'impresa. SAME DEUTZ-FAHR attraverso i dépliant pubblicitari* si propone di valorizzare una fonte storica: il *dépliant* pubblicitario, capace di portare alla luce gli elementi creativi e comunicativi che hanno consentito ai marchi del Gruppo di imporsi nel corso degli anni sui mercati italiani e internazionali, in contesti sempre diversi e sempre più complessi.

Da lunedì a venerdì: ore 08.30 - 12.30 / 13.30 - 17.30

Sabato 16 e domenica 17 novembre: chiuso

Prenotazione obbligatoria

Come funziona?

Un'occasione per scoprire le specificità operative di un trattore di ultima generazione in maniera interattiva e coinvolgente. Attraverso un simulatore di guida i visitatori potranno toccare con mano le nuove soluzioni tecnologiche adottate sui moderni trattori.

Sabato 23 e domenica 24 novembre

Ore: 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

Ingresso libero

DA GIOVEDÌ | **14** | NOVEMBRE

A DOMENICA | **24** | NOVEMBRE

Martini & Rossi

Piazza Luigi Rossi, 2
Chieri - Pessione (TO)

Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. G. Agnelli"

Corso Unità d'Italia, 40
Torino

In collaborazione con

Visitor Center Martini
e Museo Nazionale dell'Automobile

Per informazioni

cfanciot@bacardi.com
www.martinierossi.it
Tel. 011 94191

Il nuovo Visitor Center Martini e Martini Racing. Inseguendo il mito

Il Visitor Center Martini a Chieri-Pessione (TO), recentemente rinnovato in occasione del 150° anniversario del brand, ha il piacere di presentarsi nella nuova veste e per l'occasione offrire a tutti coloro che lo visiteranno l'opportunità di acquisire un coupon per ingresso ridotto ad una straordinaria mostra a Torino dedicata ai successi del Martini Racing, realizzata in collaborazione col Museo Nazionale dell'Automobile. Una lunga avventura, raccontata attraverso il fascino di un marchio che ha segnato la storia delle competizioni motoristiche.

Il nuovo Visitor Center Martini

Da giovedì 14 a domenica 24 novembre

Da martedì a venerdì: ore 14.00 - 17.00
Sabato e domenica:
ore 09.00 - 12.00 / 14.00 - 17.00

Martini & Rossi
Piazza Luigi Rossi, 2
Chieri - Pessione (TO)

Ingresso gratuito

Martini Racing. Inseguendo il mito

Da giovedì 14 novembre a domenica 26 gennaio 2014

Lunedì ore 10.00 - 14.00; martedì ore 14.00 - 19.00
Mercoledì, giovedì e domenica ore 10.00 - 19.00
Venerdì e sabato ore 10.00 - 21.00

Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. G. Agnelli"
Corso Unità d'Italia, 40
Torino

**Ingresso ridotto presentando il coupon rilasciato
presso il Martini Visitor Center**

DA GIOVEDÌ

14

NOVEMBRE

A DOMENICA

24

NOVEMBRE

Archivio Storico EnelVia Ponte dei Granili, 24
Napoli

Luci sulla città

L'Archivio Storico Enel apre le porte al pubblico: attraverso documenti, filmati e fotografie d'epoca sarà possibile ripercorrere la costruzione delle prime centrali, le applicazioni dell'energia elettrica nella vita quotidiana delle famiglie, l'impatto dell'elettrificazione sullo sviluppo economico e sociale del paese.

Da lunedì a venerdì: ore 09.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00

Sabato e domenica: 09.00 - 13.00

Prenotazione obbligatoria

In collaborazione con

Archivio Storico Enel

Per informazioni

archivistoricoenel@enel.com

Tel. 081 3674213

DA GIOVEDÌ

14

NOVEMBRE

A DOMENICA

24

NOVEMBRE

Officina Rancilio 1926

Via Don G. Galeazzi, 22
Parabiago (MI)

Beats of History

Beats of History è un progetto promosso da Rancilio Group, azienda di grande tradizione e prestigio nel panorama delle macchine per il caffè professionali, nato con l'obiettivo di raccontare attraverso alcuni modelli di grande interesse artistico e culturale la storia di due marchi sinonimo di eccellenza.

Da giovedì 14 novembre a domenica 24 novembre

Da lunedì a venerdì: ore 09.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

Sabato e domenica: ore 10.00 - 13.00 / 16.00 - 21.00

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria

In collaborazione con

Officina Rancilio 1926

Per informazioni

officinarancilio1926@ranciliogroup.com

www.officinarancilio1926.com

Tel. 0331 557943 - 0331 408200

VENERDÌ | **15** | NOVEMBRE

ORE 09.00 - 13.00

Sedi diverse

I luoghi del lavoro

Il concomitanza con la Giornata Nazionale delle Piccole e Medie Imprese promossa da Confindustria, Assolombarda prosegue con la proposta di itinerari industriali destinati a ragazzi delle scuole medie inferiori.

Mete dei percorsi sono le aziende, quei *luoghi del lavoro* spesso poco conosciuti ma che rappresentano la ricchezza economica e culturale del nostro Paese.

Hanno aderito all'iniziativa le seguenti aziende:

Castel Pessano con Bornago

Disa Diesel Iniezione Magenta

Distillerie Fratelli Branca Milano

Editoriale Domus Rozzano

Enipower San Donato Milanese

Faber System Milano

Fluid-0-Tech Corsico

Gruppo Campari Sesto San Giovanni

Gruppo Cimbali Binasco

Guna Milano

Leu-Locati Milano

Macor di Truccazzano Truccazzano

Manifattura Fraizzoli Milano

Meccanica Vimercati Cernusco sul Naviglio

Metallurgica Viscontea Motta Visconti

Nitrolchimica San Giuliano Milanese

Parfer Siti Pessano con Bornago

Pirelli Milano

Relight Rho

Schindler Concorezzo

Slide Buccinasco

Tricodor Milano

Zambon Group Bresso

In collaborazione con
Assolombarda

Per informazioni
dri@assolombarda.it
Tel. 02 58370245

VENERDÌ | 15 | NOVEMBRE

ORE 09.30 - 12.00

Museo CIFAVia Stati Uniti d'America, 26
Senago (MI)

L'85esimo anniversario di CIFA.

Guardarsi dentro per guardare avanti

CIFA, in occasione dell'85esimo anniversario della sua fondazione, apre le porte a chi vuole conoscerne la storia e le nuove frontiere dell'innovazione tecnologica. Un percorso guidato che parte dall'area espositiva del nuovo museo e che si sviluppa fino alla visita del nuovo centro di ricerca e sviluppo TEC (Testing European Center), il campo prove e gli ambienti di produzione, riorganizzati secondo i principi della "lean production".

Un viaggio nel cuore di un'azienda che da cinque anni fa parte del gruppo industriale Zoomlion Heavy Industry e che, anche grazie all'integrazione con il gruppo cinese, è tra i maggiori produttori mondiali di attrezzature per la produzione, il trasporto e la posa del calcestruzzo.

Prenotazione obbligatoria

In collaborazione con
Museo CIFA

Per informazioni
communication@cifa.com
www.cifa.com
Tel. 02 99013362

VENERDÌ | 15 | NOVEMBRE

ORE 10.00

Teatrino di Palazzo Visconti

Via Cino del Duca, 8
Milano

In collaborazione con
Fondazione Bracco

Per informazioni
eventi@fondazionebracco.com
www.fondazionebracco.com
Tel. 02 21772808

Fondazioni d'impresa per i giovani: come far crescere il vivaio

Razionale del workshop: le società umane devono poter offrire prospettive alle nuove generazioni per il loro sviluppo. Le persistenti difficoltà nell'accesso al mondo del lavoro dei giovani, in particolare in Italia, richiedono un forte impegno degli attori della società civile affinché sia possibile registrare un cambio di tendenza. Le fondazioni d'impresa, fenomeno in sviluppo nel panorama italiano, sono impegnate con risorse, idee, creatività e concretezza per offrire ai giovani opportunità di crescita, di formazione e di sviluppo. Questo impegno è una delle risposte alla emergenza rappresentata da un crescente tasso di disoccupazione giovanile in Italia pari al 40% (Istat, agosto 2013).

Obiettivo: il workshop di Fondazione Bracco intende raccontare storie ed esperienze che hanno cambiato il quotidiano di alcuni giovani e che, se messe a sistema tramite l'individuazione dei fattori critici di successo, possono «far crescere il vivaio».

Nel corso del workshop verrà promossa una proposta attuale e concreta.

Moderà l'incontro

Giosuè Boetto Cohen *Giornalista*

Interviene

Rita Bichi *Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e responsabile del rapporto giovani dell'Istituto Giuseppe Toniolo*

A seguire una tavola rotonda con alcune Fondazioni d'Impresa che lavorano per i giovani

VENERDÌ | 15 | NOVEMBRE

ORE 17.00

Museo KARTELL

Via delle Industrie, 3
Noviglio (MI)

MUMAC - Museo della macchina per caffè

Via P. Neruda, 2
Binasco (MI)

In collaborazione con

Museo KARTELL e MUMAC-Museo
della macchina per caffè

Per informazioni e prenotazioni

Museo KARTELL
info@museokartell.it
Tel. 02 90012269 - 02 900121

MUMAC - Museo della macchina per caffè
ufficiostampa@gruppocimbali.com
Tel. 02 90049362

Museo KARTELL e MUMAC: un incontro tra cultura, design e industria

Il Museo KARTELL, Premio Guggenheim come miglior museo d'impresa, racconta gli oltre sessant'anni di storia aziendale attraverso i casalinghi, le lampade e i mobili in materiale plastico che sono entrati nella storia del design italiano.

Il MUMAC, la più grande collezione al mondo di macchine per caffè espresso, offre al visitatore tutte le informazioni e gli approfondimenti sulla storia e la cultura della macchina per caffè espresso.

La tecnologia e il design italiano sono raccontati attraverso un percorso multimediale, ricco di stimoli audio-visivi, supportati da un compendio di documenti di grande rilievo storico.

Sarà disponibile un servizio navetta

Programma

ore 17.00 partenza da Milano, Viale Alemagna, 6 (di fronte a La Triennale)

ore 17.45 welcome coffee e visita al MUMAC

ore 19.00 welcome drink e visita al Museo KARTELL

ore 20.15 rientro a Milano, Viale Alemagna, 6 (di fronte a La Triennale)

Posti limitati e prenotazione obbligatoria entro mercoledì 13 novembre

VENERDÌ | 15 | NOVEMBRE

ORE 18.00

Museo Artistico Industriale Bitossi

Via Antonio Gramsci, 14
Montelupo Fiorentino (FI)

In collaborazione con

Fondazione Bitossi - Museo Artistico
Industriale Bitossi

Per informazioni

info@fondazionevittorianobitossi.it

www.fondazionevittorianobitossi.it

Tel 0571 51033 / 7081

Linee e colori nel secolo lungo della ceramica Bitossi Novantadue candeline! Dal 1921 al 2013

La mostra documenta l'attività della manifattura Bitossi dal 1921 sino ad oggi con una selezione di circa 100 ceramiche, gessi e documenti dall'Archivio Storico Industriale Bitossi. Una passerella di forme e colori interpreti dello stile e del gusto italiano. La suggestione di forme e texture di tempi lontani e l'attualità, il nuovo che guarda al futuro, ma sempre con la stessa materia: la terra.

Da lunedì a venerdì: ore 10.00 - 18.00

Prenotazione obbligatoria

Per l'occasione sabato e domenica apertura straordinaria senza obbligo di prenotazione:
ore 16.00 - 19.00

La mostra sarà visitabile fino al 30 giugno 2014

VENERDÌ | 15 | NOVEMBRE

ORE 18.00

Fondazione Fila MuseumVia Seminari, 4/a
BiellaIn collaborazione con
Fondazione Fila MuseumPer informazioni
info@fondazionefila.com
Tel. 015 0997011 - 340 2783178

Cronaca di un viaggio americano 1961 di Ezio Gribaudo e Lucio Fontana

Una mostra d'arte in un museo aziendale per abbinare reperti e raffigurazioni storiche con esemplari e rappresentazioni attuali. Le opere d'arte di Lucio Fontana e Ezio Gribaudo, ambientate nelle architetture e nelle scenografie della collezione permanente del Fila Museum, sono disposte in una sequenza che scandisce le tappe del viaggio a New York, percorso esperienziale e creativo dei due artisti italiani. L'itinerario espositivo evidenzia parallelismi e corrispondenze tra le opere d'arte e la collezione di FILA, composta da progetti grafici, abiti e accessori che illustrano l'evoluzione dello stile e della moda italiana contemporanea, dagli anni '60 ad oggi.

Intervengono**Ezio Gribaudo** *Artista***Paola Gribaudo** *Cavaliere delle Arti e delle Lettere della Repubblica Francese***Marco Negri** *Vicepresidente Fondazione Fila Museum*

La mostra sarà visitabile da sabato 16 novembre a domenica 24 novembre

Da lunedì a venerdì: ore 09.00 - 18.00

Sabato e domenica: ore 10.00 - 18.00

Domenica 24 novembre: ore 10.00 - 14.00

VENERDÌ | 15 | NOVEMBRE

ORE 18.30 E ORE 19.30

Museo Salvatore Ferragamo

Piazza Santa Trinita, 5
Firenze

Il Calzolaio prodigioso

Il Museo Salvatore Ferragamo prolungherà per l'occasione l'orario di apertura e organizzerà delle visite speciali.

IL CALZOLAIO PRODIGIOSO propone un originale excursus alla scoperta delle fiabe, note e meno note, in cui temi portanti sono le scarpe e l'arte magica del calzolaio.

L'avventura di Salvatore Ferragamo viene interpretata come una favola da grandi autori del fumetto e del cinema. Opere d'arte antiche e contemporanee, oggetti preziosi e libri rari completano il percorso espositivo. Il passato e il presente riuniti in uno spazio che assume i contorni del mondo magico, a tratti misterioso, di una fiaba per adulti e bambini.

La mostra è visitabile fino al 31 marzo 2014

Ore 10.00 - 19.30

In collaborazione con
Museo Salvatore Ferragamo

Per informazioni
museoferragamo@ferragamo.com;
www.museoferragamo.com
Tel. 055 3562466

VENERDÌ | 15 | NOVEMBRE

ORE 21.00

Collezione BrancaVia Resegone, 2
MilanoIn collaborazione con
Collezione BrancaPer informazioni
collezione@branca.it
www.branca.it
Tel. 02 8513970**“novare serbando” 1845 / 2013**

La Collezione Branca nasce per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca, che ha voluto raccogliere e conservare oggetti e documenti, oltre che dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali.

Il museo vuol far conoscere la storia Branca in Italia e nel mondo: tradizione ed evoluzione imprenditoriale, ma anche cultura degli speciali. Durante la visita, si potrà infatti ammirare un emozionante espositore di spezie rare, allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico impianto ancora attivo nella cerchia della trafficata circonvallazione milanese.

Completano il percorso le cantine, con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione del Fernet-Branca e per l'invecchiamento dello Stravecchio Branca.

Ospite di eccezione, la grande botte madre dedicata allo Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Durata della visita circa 2 ore

Posti limitati e prenotazione obbligatoria

VENERDÌ | 15 | NOVEMBRE

ORE 21.00 - 23.00

Poli Museo della Grappa

Via Marconi, 36
Schiavon (VI)

In collaborazione con

Poli Museo della Grappa
e Poli Distillerie

Per informazioni

info@grappa.com

info@poligrappa.com

www.grappa.com

www.poligrappa.com

Tel. 0444 665775 - 0444 665007

Seduta spiritica in distilleria

Incontro ravvicinato con il più originale spirito italiano: la Grappa

Il Poli Museo della Grappa è un atto di riconoscenza di Jacopo Poli nei confronti della Grappa. Nelle due sedi di Bassano del Grappa e di Schiavon vengono presentate con eleganza ed efficacia la storia della distillazione e la storia della Grappa.

Per l'occasione, la famiglia Poli offrirà una speciale visita notturna alla Distilleria e al Museo - sede di Schiavon - che porterà i visitatori a ripercorrere le origini e l'evoluzione della più rinomata acquavite Italiana nel corso del tempo.

Verrà inoltre presentato il nuovo libro *Grappa - Spirito Italiano*.

La visita si concluderà con una seduta spiritica, un'esperienza sensoriale emozionante che metterà alla prova le vostre abilità di assaggiatori e il vostro coraggio...

Ingresso libero, posti limitati, prenotazione obbligatoria

VENERDÌ | 15 | NOVEMBRE

ORE 21.15

Teatro Comunale La RondinellaPiazza Braccacini
Montefano (MC)**In collaborazione con**Il Paesaggio dell'Eccellenza
e Comune di Montefano**Con il patrocinio di**

Regione Marche

Per informazioniinfo@paesaggioeccellenza.it
www.paesaggioeccellenza.it
Tel. 334 9157632

150 anni d'Impresa, le Marche dalla Fisarmonica al futuro

I 150 anni di storia industriale marchigiana raccontati attraverso le voci narranti degli attori Giorgio Felicetti e Valentina Bonafoni, accompagnati dal suono degli strumenti musicali che hanno segnato lo sviluppo economico della regione e le principali epoche musicali.

Un percorso, affascinante e coinvolgente, tra aneddoti e avvenimenti storici dalla nascita della prima industria italiana di fisarmoniche nel 1863 nelle Marche.

L'opera teatrale è promossa dall'Associazione Il Paesaggio dell'Eccellenza e scritta da Giorgio Felicetti con la collaborazione del Museo Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo.

La rappresentazione è accompagnata da un dibattito sul tema dei percorsi culturali innovativi per promuovere e valorizzare l'identità locale, le imprese e favorire la crescita sociale e culturale del territorio.

Intervengono**Adolfo Guzzini** *Presidente iGuzzini illuminazione e promotore Il Paesaggio dell'Eccellenza***Deborah Carè** *Direttore Fondazione Ermanno Casoli***Simona Teoldi** *Progetto distretto culturale evoluto Regione Marche***Modera****Alessandro Carlorosi** *Direttore del Paesaggio dell'Eccellenza***Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti**

SABATO | 16 | NOVEMBRE

ORE 10.00, ORE 11.15 E ORE 12.30

**Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci**

Via San Vittore, 21
Milano

In collaborazione con

Fondazione Dalmine e Museo Nazionale
della Scienza e della Tecnologia
Leonardo da Vinci

Per informazioni

segreteria@fondazioneDalmine.org
www.fondazione.dalmine.it
Tel. 035 5603418

D17. Fotografie Da Re dall'archivio della Fondazione Dalmine

Una passeggiata e un caffè nel chiostro del Museo, per conversare di industria, fotografia, archivi, musei, visitando la mostra *D17. Fotografie Da Re dall'archivio della Fondazione Dalmine*.

D17 è la sigla con cui lo studio dei fotografi Da Re ha identificato, dagli anni '30 e per oltre 50 anni, le fotografie realizzate su commissione di una grande industria: TenarisDalmine. Migliaia di immagini storiche, oggi conservate nell'archivio della Fondazione Dalmine, che documentano macchinari, processi, prodotti, attività, spazi industriali.

In esposizione al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia 140 scatti selezionati dai curatori, direttori della GAMeC di Bergamo, dove la mostra ha debuttato lo scorso anno.

Visite speciali: ore 10.00 / 11.15 / 12.30

Conducono l'incontro

Carolina Lussana e Jessica Brigo - *Fondazione Dalmine*

Prenotazione obbligatoria

Ingresso gratuito

SABATO | 16 | NOVEMBRE

ORE 11.00, ORE 12.00,
ORE 15.30 E ORE 16.30**Fondazione Pirelli**Viale Sarca, 222
Milano**HangarBicocca**Via Chiesa, 2
Milano

In collaborazione con

Fondazione Pirelli e HangarBicocca

Per informazioni

info@fondazionepirelli.orgwww.fondazionepirelli.orgwww.hangarbicocca.org

Tel. 02 64423971

Fondazione Pirelli, Bicocca degli Arcimboldi e HangarBicocca

Tre tappe fondamentali per scoprire il quartiere Bicocca. Si parte dalla Fondazione Pirelli, dal suo Archivio Storico e dalla mostra *Pirelli e l'Italia in movimento. Ricerca e tecnologia, il Cinturato conquista i mercati del mondo*; si prosegue con la Bicocca degli Arcimboldi, tipica architettura del Quattrocento lombardo, residenza di campagna della nota famiglia di ecclesiastici e magistrati, decorata al suo interno con un ciclo di affreschi; per terminare la visita in HangarBicocca, ex spazio industriale oggi centro d'arte contemporanea, dove sarà possibile visitare l'installazione *The Visitors* di Ragnar Kjartansson e la grande mostra antologica *Islands* di Dieter Roth e Björn Roth.

Visite guidate: ore 11.00 / 12.00 / 15.30 / 16.30

Le visite delle 11.00 e delle 15.30 sono dedicate prevalentemente agli adulti accompagnati da bambini

Prenotazione obbligatoria

SABATO | 16 | NOVEMBRE

ORE 15.30 - 17.00

Museo del Cavallo Giocattolo

Via Tornese, 10
Grandate (CO)

In collaborazione con
Museo del Cavallo Giocattolo

Per informazioni
infomuseo@artsana.com
www.museodelcavallogiocattolo.it
Tel. 031 382038

Designer rompiscatole @Museo

Cosa succede se lasciate dei bambini in un museo di giocattoli antichi insieme ai Toy Designers tra scatole, scatoloni e scatoline? Nasce Designer Rompiscatole @ Museo!

I bambini, liberi nella loro creatività, ma guidati nel metodo progettuale dai Toy Designers, formatisi nei corsi di Alta Formazione in Design del Giocattolo di Poli.Design (Assogiocattoli) costruiranno dei giocattoli partendo da semplici scatole di cartone.

Un laboratorio che unisce fantasia e progetto, tecnica e creatività. Le creazioni dei Toy Designer e dei loro piccoli allievi resteranno esposte in Museo per una settimana in una "mostra da giocare", dove si potranno provare i giocattoli senza paura di rovinarli o di romperli. Perché i giochi in cartone sono belli anche per la loro temporaneità. Un laboratorio per imparare dal passato e progettare il futuro. Inventare e costruire. Giocare. Ri-inventare e ri-costruire.

Designer Rompiscatole è un progetto di
Bernardo Corbellini e Bice Dantona - *Internotrentatre Studiocreativo*

Posti limitati. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria.
Età minima: 4 anni

SABATO | 16 | NOVEMBRE

ORE 18.30 E ORE 19.30

Museo Salvatore FerragamoPiazza Santa Trinita, 5
Firenze

Il Calzolaio prodigioso

Il Museo Salvatore Ferragamo prolungherà per l'occasione l'orario di apertura e organizzerà delle visite speciali.

IL CALZOLAIO PRODIGIOSO propone un originale excursus alla scoperta delle fiabe, note e meno note, in cui temi portanti sono le scarpe e l'arte magica del calzolaio.

L'avventura di Salvatore Ferragamo viene interpretata come una favola da grandi autori del fumetto e del cinema. Opere d'arte antiche e contemporanee, oggetti preziosi e libri rari completano il percorso espositivo. Il passato e il presente riuniti in uno spazio che assume i contorni del mondo magico, a tratti misterioso, di una fiaba per adulti e bambini.

La mostra è visitabile fino al 31 marzo 2014

Ore 10.00 -19.30

In collaborazione con
Museo Salvatore Ferragamo

Per informazioni
museoferragamo@ferragamo.com;
www.museoferragamo.com
Tel. 055 3562466

SABATO | 16 | NOVEMBRE

ORE 21.00

Collezione Branca

Via Resegone, 2
Milano

“novare serbando” 1845 / 2013

La Collezione Branca nasce per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca, che ha voluto raccogliere e conservare oggetti e documenti, oltre che dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali.

Il museo vuol far conoscere la storia Branca in Italia e nel mondo: tradizione ed evoluzione imprenditoriale, ma anche cultura degli speciali. Durante la visita, si potrà infatti ammirare un emozionante espositore di spezie rare, allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico impianto ancora attivo nella cerchia della trafficata circonvallazione milanese.

Completano il percorso le cantine, con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione del Fernet-Branca e per l'invecchiamento dello Stravecchio Branca.

Ospite di eccezione, la grande botte madre dedicata allo Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Durata della visita circa 2 ore

Posti limitati e prenotazione obbligatoria

In collaborazione con
Collezione Branca

Per informazioni
collezione@branca.it
www.branca.it
Tel. 02 8513970

SABATO | 16 | NOVEMBRE

ORE 21.00 - 23.00

Poli Museo della GrappaVia Marconi, 36
Schiavon (VI)**In collaborazione con**Poli Museo della Grappa
e Poli Distillerie**Per informazioni**

info@grappa.com

info@poligrappa.com

www.grappa.com

www.poligrappa.com

Tel. 0444 665775 - 0444 665007

Seduta spiritica in distilleria

Incontro ravvicinato con il più originale spirito italiano: la Grappa

Il Poli Museo della Grappa è un atto di riconoscenza di Jacopo Poli nei confronti della Grappa. Nelle due sedi di Bassano del Grappa e di Schiavon vengono presentate con eleganza ed efficacia la storia della distillazione e la storia della Grappa.

Durante la Settimana della Cultura d'Impresa la famiglia Poli offrirà una speciale visita notturna alla Distilleria e al Museo - sede di Schiavon - che porterà i visitatori a ripercorrere le origini e l'evoluzione della più rinomata acquavite Italiana nel corso del tempo. Verrà inoltre presentato il nuovo libro *Grappa - Spirito Italiano*.

La visita si concluderà con una seduta spiritica, un'esperienza sensoriale emozionante che metterà alla prova le vostre abilità di assaggiatori e il vostro coraggio...

Ingresso libero, posti limitati, prenotazione obbligatoria

DOMENICA | 17 | NOVEMBRE

DALLE ORE 11.15

Fondazione Pirelli

Viale Sarca, 222
Milano

HangarBicocca

Via Chiese, 2
Milano

In collaborazione con

Fondazione Pirelli e HangarBicocca

Per informazioni

info@fondazionepirelli.com

www.fondazionepirelli.org

www.hangarbicocca.org

Tel. 02 64423971

Percorsi creativi per bambini

Trasformarsi in ingegneri per un giorno e progettare un battistrada, realizzare il proprio animale preferito ispirandosi al famoso gatto Meo Romeo di Bruno Munari e, ancora, diventare registi per un giorno e creare una breve pubblicità cinematografica. I bambini, armati di ingegno e fantasia, impareranno divertendosi come nasce un pneumatico, le proprietà della gomma e i segreti del cinema con l'aiuto della più bella famiglia di cavernicoli "Babbut, Mammut, Figliut", personaggi del famoso carosello di Pirelli.

Ore 11.15 Piccoli ingegneri per un giorno (7-10 anni)

Fondazione Pirelli - Viale Sarca, 222 - Milano

Ore 11.15 Giochiamo con il gatto Meo Romeo e i suoi amici animali (5-7 anni)

Ore 15.00 A scuola di cinema con il gatto Meo Romeo (6-8 anni)

Ore 16.15 C'era una volta *Carosello*. Un viaggio attraverso i più bei caroselli di Pirelli

Ore 16.30 Il carosello: alle Olimpiadi con Babbut, Mammut, Figliut (8-10 anni)

Ore 17.45 C'era una volta *Carosello*. Un viaggio attraverso i più bei caroselli di Pirelli

HangarBicocca - Via Chiese, 2 - Milano

Durata percorsi creativi circa 1 ora

numero massimo per ogni laboratorio 20 bambini

Prenotazione obbligatoria

DOMENICA | 17 | NOVEMBRE

ORE 14.00 - 18.00

Casa ZegnaVia Marconi, 23
Trivero (BI)

Autunno nell'Oasi Zegna

In viaggio con Mattias Klum, fotografo del National Geographic

Il nostro lavoro aggiunge ampiezza e prospettiva in modo autentico, e rappresenta il legame tra ciò che le persone conoscono nella loro mente e ciò che sentono nel loro cuore.

(Mattias Klum)

Gli scatti di Mattias Klum, talentuoso fotografo del National Geographic, raccontano con sensibilità e poesia una delle stagioni più affascinanti dell'Oasi Zegna, l'area montana di circa 100 Km², nata dalla lungimiranza dell'industriale filantropo Ermenegildo Zegna. Un percorso in cui il paesaggio, ritratto nella stagione in cui i colori si infiammano, diventa interprete e portavoce del ruolo cruciale che la tutela e la valorizzazione ambientale hanno per il futuro di tutti noi. Un messaggio che parla alla mente, per raggiungere il cuore.

Ingresso gratuito

In collaborazione conCasa Zegna, archivio storico
e polo culturale della Fondazione Zegna**Per informazioni**archivio.fondazione@zegna.com
www.casazegna.org
Tel. 015 7591463

LUNEDÌ | 18 | NOVEMBRE

ORE 17.30

Palazzo BesanaPiazza Belgioioso, 1
MilanoIn collaborazione con
Archivio storico di Intesa SanpaoloPer informazioni
archivio.storico@intesasanpaolo.com
www.archivistorico.intesasanpaolo.com
Tel. 02 87942970

Massimiliano Majnoni «Sopravvivere alle rovine». Diario privato di un banchiere, Roma 1943-1945

Un intreccio di vicende individuali, vita di banca e di storia generale si snoda all'interno della pubblicazione di Massimiliano Majnoni «*Sopravvivere alle rovine*». *Diario privato di un banchiere, Roma 1943-1945* (Torino, Aragno, 2013). La pubblicazione è frutto della collaborazione tra l'Archivio storico di Intesa Sanpaolo e la famiglia Majnoni per il riordino, l'inventariazione e la valorizzazione delle carte private di Massimiliano Majnoni - capo della Rappresentanza di Roma della Banca Commerciale Italiana dal 1935 al 1947 - conservate nella villa di Marti (Pisa) e versate in copia digitale all'Archivio storico.

Introducono**Paolo Grandi** *Chief Governance Officer di Intesa Sanpaolo***Francesca Pino** *Responsabile dell'Archivio storico di Intesa Sanpaolo***Intervengono****Paolo Soddu** *Storico, Università degli Studi di Torino***Marta Boneschi** *Giornalista e scrittrice***Stefano Majnoni** *Figlio e biografo di Massimiliano Majnoni***Modera****Sandro Gerbi** *Storico e giornalista*

Ingresso libero fino a esaurimento posti

🍷 Seguirà aperitivo

MARTEDÌ | 19 | NOVEMBRE

ORE 18.45

Galleria Campari

Viale Antonio Gramsci, 161
Sesto San Giovanni (MI)

Quando la Pubblicità attraverso l'Arte diventa veicolo di Cultura

Galleria Campari prosegue il programma di incontri con importanti personaggi del panorama culturale e invita il pubblico alla *Conversazione con... Francesco Bonami*

Intervengono

Francesco Bonami *Critico d'arte, curatore, scrittore e conduttore televisivo*

Marina Mojana *Direttore artistico Galleria Campari*

Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria via mail galleria@campari.com

In collaborazione con
Galleria Campari

Per informazioni

galleria@campari.com

www.campari.com

Tel. 348 6885639 - 02 6225420

MARTEDÌ | 19 | NOVEMBRE

ORE 20.45 - 22.45

Museo Nicolis

Via Postumia, 71
Villafranca di Verona (VR)

In collaborazione con
Museo Nicolis

Con il patrocinio di
Hellas Verona FC

Per informazioni
info@museonicolis.com
www.museonicolis.com
Tel. 045 6303289 - 045 6304959

Quei Veronesi che fecero l'impresa

A Verona storie di uomini, cultura e passione sportiva in 110 anni di Hellas

Si parlerà di Sport, di Cultura e di Imprese al Museo Nicolis di Villafranca, ma soprattutto si parlerà di Verona e delle persone che hanno onorato questa città, la sua eredità, la sua storia. Partendo dall'Hellas Verona FC, una delle squadre più antiche d'Italia, che da 110 anni ci scalda il cuore e testimonia, oggi come allora, il formidabile valore gialloblù.

Ore 20.30 Accredito ospiti

Ore 20.45 Apertura lavori

Raffaele Tomelleri *giornalista*

Lo *Scudetto dell'Hellas Verona*, la Passione, il Coraggio, il Sogno

Gianluca Tavellin *giornalista*

Centodieci, il libro che racconta la Storia, l'Impresa, l'Heritage

Interverranno inoltre personaggi della cultura dello sport, campioni del passato e del presente

MARTEDÌ | 19 | NOVEMBRE

ORE 21.00

Collezione BrancaVia Resegone, 2
MilanoIn collaborazione con
Collezione BrancaPer informazioni
collezione@branca.it
www.branca.it
Tel. 02 8513970

“novare serbando” 1845 / 2013

La Collezione Branca nasce per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca, che ha voluto raccogliere e conservare oggetti e documenti, oltre che dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali.

Il museo vuol far conoscere la storia Branca in Italia e nel mondo: tradizione ed evoluzione imprenditoriale, ma anche cultura degli speciali. Durante la visita, si potrà infatti ammirare un emozionante espositore di spezie rare, allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico impianto ancora attivo nella cerchia della trafficata circonvallazione milanese.

Completano il percorso le cantine, con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione del Fernet-Branca e per l'invecchiamento dello Stravecchio Branca.

Ospite di eccezione, la grande botte madre dedicata allo Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Durata della visita circa 2 ore

Posti limitati e prenotazione obbligatoria

MERCOLEDÌ | 20 | NOVEMBRE

ORE 14.00

Archivio di Stato di MilanoVia Senato, 10
Milano**In collaborazione con**Soprintendenza Archivistica
per la Lombardia e Archivio
di Stato di Milano**Per informazioni**segreteria@museimpresa.com
www.museimpresa.com
Tel. 02 58370502

Il disegno tecnico meccanico - industriale: conservazione, catalogazione, valorizzazione

I disegni tecnici meccanici conservati negli archivi aziendali sono tra i principali strumenti di analisi dell'evoluzione tecnologica, industriale e del design nel nostro Paese. Progettisti, disegnatori e uffici tecnici delle imprese hanno spesso realizzato e siglato importanti progetti per la creazione di componenti indispensabili per costruire gran parte dei prodotti made in Italy. Una giornata di confronto fra tecnici ed esperti, per discutere del valore dei disegni tecnici meccanici, dei principali fondi archivistici esistenti in Italia, delle tecniche di restauro e di conservazione e delle modalità di catalogazione, a partire dalla scheda elaborata dal gruppo di lavoro di Museimpresa e presentata in anteprima.

Saluti e introduzione ai lavori

14.00 **Paola Caroli** *Direttore Archivio
di Stato di Milano***Maurizio Savoja** *Soprintendente
archivistico per la Lombardia***Giancarlo Gonizzi** *Vicepresidente
Museimpresa*

Intervengono

14.30 **Edoardo Rovida** *Politecnico di Milano*
e **Sara Calabrò** *Telesma*14.50 **Melissa Gianferrari** *Restauratrice*15.10 **Primo Ferrari** *Archivista*15.30 **Maria Letizia Mancinelli** *ICCD, Referente
per le normative catalografiche*

15.50 Case history

Paola Ciandrini *Politecnico di Milano***Vincenzo Iannone** *Museo Nazionale della
Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci***Claudio Boccardi** *Archivio Storico Same***Pierpaolo Righero** *Archivio Storico Fiat***Alberto De Cristoforo** *Fondazione Isec*

MERCOLEDÌ | **20** | NOVEMBRE

ORE 14.00 - 18.30

Casa dell'Energia

Piazza Po, 3
Milano

In collaborazione con

Fondazione Aem e Politecnico di Milano

Per informazioni

fondazioneaem@a2a.eu
www.fondazioneaem.it
Tel. 02 77203935

Cultura politecnica, classe dirigente e istituzioni milanesi: tradizione e innovazione nei 150 anni del Politecnico di Milano

Nell'ambito delle celebrazioni per i centocinquanta anni del Politecnico di Milano, questo convegno intende esaminare i rapporti tra l'Ateneo, le municipalizzate milanesi, le istituzioni e la classe dirigente cittadina.

Saluto di apertura

Alberto Martinelli *Fondazione Aem*

Introduzione e coordinamento dei lavori

Enrico Decleva *Università degli Studi di Milano*

Carlo G. Lacaita *Università degli Studi di Milano*

Intervengono

Ornella Selvafolta *Politecnico di Milano*

Claudio Pavese *Università degli Studi di Milano*

Stefano Morosini *Politecnico di Milano*

Fabrizio Trisoglio *Fondazione Aem*

Andrea Silvestri *Politecnico di Milano*

Giorgio Bigatti *Università Bocconi*

Giuseppe Paletta *Centro per la cultura d'impresa*

MERCOLEDÌ | 20 | NOVEMBRE

ORE 17.00 - 19.00

MACRO Museo d'arte contemporanea

Via Nizza, 138
Roma

In collaborazione con

Archivio Storico e Museo Birra Peroni,
Zètema Progetto Cultura, MACRO - Museo
d'Arte Contemporanea Roma, FOTOGRAFIA -
Festival Internazionale di Roma e
Associazione Italiana per il Patrimonio
Archeologico Industriale (AIPAI)

Per informazioni

museo@peroni.it
www.birraperoni.it
Tel. 06 22544.1

Ritratto di quartiere: dallo stabilimento Birra Peroni al MACRO

Conversazione intorno al tema dell'archeologia industriale romana

Visita guidata alla mostra fotografica *Ritratto di quartiere: dallo stabilimento Birra Peroni al MACRO*, curata dall'Archivio Storico e Museo Birra Peroni, seguita da una conversazione con Giorgio Muratore sullo stato dell'archeologia industriale romana.

La galleria di immagini provenienti dall'Archivio Storico Birra Peroni, allestita nell'ambito della XII edizione del Festival Internazionale di Fotografia, illustra le trasformazioni dell'area industriale Birra Peroni dai primi del '900 a oggi: tra via Reggio Emilia, via Mantova e via Brescia sorgevano infatti i tre lotti dello stabilimento della storica azienda, sui quali si è poi plasmato il nuovo volto del quartiere, a partire dalla nascita del MACRO, uno dei luoghi culto dell'archeologia industriale romana e modello esemplare di riuso.

Intervengono

Giorgio Muratore *Docente di Storia dell'Architettura Contemporanea, Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli studi di Roma La Sapienza*

Daniela Brignone *Curatrice Archivio Storico e Museo Birra Peroni*

Ingresso libero

MERCOLEDÌ | 20 | NOVEMBRE

ORE 18.00

Spazio Oberdan - Sala Alda MeriniViale Vittorio Veneto, 2
Milano

In collaborazione con

Provincia di Milano e Assolombarda

Per informazioni

segreteria@museimpresa.com

www.museimpresa.com

www.provincia.milano.it/Cultura

Tel. 02 58370502

Questa sera si recita a oggetto

Sulla scena 5 protagonisti, 5 oggetti che sveleranno storie uniche fatte di percorsi, idee, progetti, persone e lavoro. Come nasce un oggetto? Curatori di musei e archivi d'impresa, uomini d'azienda e un fantasioso *cartoonist* racconteranno il *dietro le quinte*: storie di oggetti di uso quotidiano che testimoniano progettualità e intuizioni della migliore imprenditoria italiana.

Saluti**Novo Umberto Maerna** *Vice Presidente e Assessore alla Cultura della Provincia di Milano***Alberto Meomartini** *Presidente Museimpresa***Intervengono****Giancarlo Gonizzi** *Archivio Storico Barilla***Elisa Storace** *Museo Kartell***Adriana Pontecorvo** *Ferrarelle***Stefano Agazzi** *Museo Storico Alfa Romeo***Marco Ponzano** *Collezione Branca***Moderà l'incontro****Francesca Molteni** *Muse Factory of Projects*Disegni a cura di **Tiziano Rivero****Ingresso libero**

DA MERCOLEDÌ | 20 | NOVEMBRE

A VENERDÌ | 22 | NOVEMBRE

Sedi diverse
Ruhrgebiet
Germania

ERIH Annual Conference 2013

Measuring the benefits of Industrial heritage tourism

Erih è la rete europea per lo sviluppo del turismo industriale. Durante la conferenza annuale 2013, esperti provenienti da diverse aree geografiche discuteranno della creazione di un database europeo per analizzare questa particolare tipologia di turismo. Verranno presentati dati e metodologie di raccolta dai vari Paesi per creare degli standard comuni.

In particolare giovedì 21 novembre sarà presentata la situazione italiana.

Economic impact of Industrial Heritage Tourism - Italy

Intervengono

Jacopo Ibello e Manuel Ramello *AIPAI*

Marco Montemaggi *Museimpresa*

Giovedì 21 novembre

Ore 09.45 - 10.45

Stadtbauraum

Boniverstr, 30

Gelsenkirchen

Programma completo www.erih.net

Per informazioni
www.erih.net

MERCOLEDÌ | 20 | NOVEMBRE

E GIOVEDÌ | 21 | NOVEMBRE

Centro congressi eniPiazzale Enrico Mattei, 1
Roma**Archivio storico eni**Via Padova, 5
Pomezia (RM)

energia della memoria

Dalla conservazione alla comunicazione,
come nasce un archivio d'impresa

energia della memoria è un workshop di formazione archivistica dedicato ad illustrare il case study dell'archivio **eni**. Dichiarato di notevole interesse storico nel 1993, a partire dalla sua inaugurazione nel 2006, l'archivio **eni** è progressivamente divenuto una delle realtà documentarie più dinamiche e attente ai temi della conservazione e della valorizzazione della memoria storica di impresa. Il sistema documentario è gestito secondo logiche che obbediscono a un'ottica di comunicazione integrata con il business. Lo staff dell'archivio e le altre professionalità che fanno ricorso al suo prezioso patrimonio documentario (web, identity management, internal communication, social media) daranno conto di questa realtà in due giornate di lavori. Gli incontri saranno "concretizzati" da una visita guidata al sito di conservazione di Pomezia.

Programma

Mercoledì 20 novembre Ore 10.00 - 13.00

Conservazione e gestione della memoria d'impresa

Intervengono

Giovanni Paoloni *Università "Sapienza" di Roma*

Lucia Nardi *Iniziative culturali eni*

staff archivio storico eni

Ore 14.00 - 16.00

Visita guidata all'Archivio storico eni

Via Padova, 5 Pomezia (RM)

Giovedì 21 novembre Ore 10.30 - 13.30

Valorizzazione e comunicazione delle fonti storiche aziendali

Intervengono

Federico Valacchi *Università di Macerata*

staff internal communication, web e identity management eni

Ore 14.00 - 16.00

Visita guidata all'Archivio storico eni

Via Padova, 5 Pomezia (RM)

In collaborazione con

Archivio storico eni, La Sapienza Università
di Roma e Università di Macerata

Per informazioni

archivio.storico@eni.com

Tel. 06 59822574

GIOVEDÌ | **21** | NOVEMBRE

ORE 09.30 - 23.30

Fondazione PiaggioViale R. Piaggio, 7
Pontedera (PI)In collaborazione con
Fondazione Piaggio

Per informazioni

segreteria@progettocreativity.com
museo@museopiaggio.it
www.progettocreativity.com
Tel. 0587 27171

Crea©tivity 2013 (VIII^a Edizione)

Ricerca e innovazione nel Design

Crea©tivity è un evento dedicato al design, alla ricerca e alla formazione: un momento di incontro tra differenti ambiti progettuali, un'importante occasione per una riflessione sul ruolo e sulle panoramiche attuali delle aziende e del territorio.

Crea©tivity permette a studenti, ricercatori, docenti, esperti ed appassionati di incontrarsi per confrontare sinergicamente esperienze, attitudini e progettualità.

Crea©tivity si compone di una serie di appuntamenti:

- convegni, incontri e tavole rotonde con designer di fama internazionale e personaggi della cultura e della formazione, nonché esperti e aziende del settore;
- un workshop coordinato da designer e aziende per studenti universitari e delle scuole superiori, declinato su differenti aree espressive;
- esposizioni tematiche di prodotti e progetti degli istituti e designer ospiti;
- serate tematiche, con la formula del Pecha Kucha Night®

Ingresso libero**L'iscrizione online obbligatoria al workshop WorkOut www.progettocreativity.com**

GIOVEDÌ | 21 | NOVEMBRE

ORE 18.00

Centro Sperimentale di Cinematografia
Sede Lombardia
 Viale Fulvio Testi, 121
 Milano

In collaborazione con

Archivio Nazionale Cinema d'Impresa
 e CSC - Sede Lombardia

Per informazioni

segreteria@museimpresa.com
 www.museimpresa.com
 Tel. 02 58370502

Spot d'autore: Federico Fellini e la pubblicità

In occasione dell'anniversario della scomparsa del grande maestro riminese, una serata dedicata ad approfondire la comunicazione d'impresa ideata e realizzata da Federico Fellini (1920-1993). Ricordato principalmente per l'attività cinematografica, Fellini nel corso della sua carriera girò tre differenti comunicazioni pubblicitarie per aziende del calibro di Campari (1984), Barilla (1985) e Banco di Roma (1992). La serata presenterà, oltre alla rassegna degli spot felliniani, sceneggiature, documenti audio inediti e l'unico spot pubblicitario in cui Fellini compare come testimonial. Sarà l'occasione per conoscere i retroscena che portarono alla realizzazione dei tre spot, per approfondire il ruolo dei costumi nelle produzioni cinematografiche e pubblicitarie e per rileggere la grande lezione felliniana, che a vent'anni dalla scomparsa del maestro lascia ancora il segno.

Intervengono

Bartolomeo Corsini *Direttore Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia*

Giancarlo Gonizzi *Vicepresidente Museimpresa*

Sergio Toffetti *Direttore Archivio Nazionale Cinema d'Impresa - CSC*

Alice Zentilomo *Master Ideazione e produzione per la TV e il cinema - Università Cattolica di Milano*

Tommaso Casini *Storico del Cinema d'impresa*

🍷 Seguirà aperitivo

Ingresso gratuito

VENERDÌ | **22** | NOVEMBRE

ORE 09.00 - 18.30

Fondazione PiaggioViale R. Piaggio, 7
Pontedera (PI)In collaborazione con
Fondazione Piaggio

Per informazioni

segreteria@progettocreativity.com
museo@museopiaggio.it
www.progettocreativity.com
Tel. 0587 27171

Crea©tivity 2013 (VIII^a Edizione)

Ricerca e innovazione nel Design

Crea©tivity è un evento dedicato al design, alla ricerca e alla formazione: un momento di incontro tra differenti ambiti progettuali, un'importante occasione per una riflessione sul ruolo e sulle panoramiche attuali delle aziende e del territorio.

Crea©tivity permette a studenti, ricercatori, docenti, esperti ed appassionati di incontrarsi per confrontare sinergicamente esperienze, attitudini e progettualità.

Crea©tivity si compone di una serie di appuntamenti:

- convegni, incontri e tavole rotonde con designer di fama internazionale e personaggi della cultura e della formazione, nonché esperti e aziende del settore;
- un workshop coordinato da designer e aziende per studenti universitari e delle scuole superiori, declinato su differenti aree espressive;
- esposizioni tematiche di prodotti e progetti degli istituti e designer ospiti;
- serate tematiche, con la formula del Pecha Kucha Night®

Ingresso libero**L'iscrizione online obbligatoria al workshop WorkOut www.progettocreativity.com**

VENERDÌ | 22 | NOVEMBRE

ORE 09.30 - 12.00

Museo CIFA

Via Stati Uniti d'America, 26
Senago (MI)

L'85esimo anniversario di CIFA. Guardarsi dentro per guardare avanti

CIFA, in occasione dell'85esimo anniversario della sua fondazione, apre le porte a chi vuole conoscerne la storia e le nuove frontiere dell'innovazione tecnologica. Un percorso guidato che parte dall'area espositiva del nuovo showroom e che si sviluppa fino alla visita del nuovo centro di ricerca e sviluppo TEC (Testing European Center), il campo prove e gli ambienti di produzione, riorganizzati secondo i principi della "lean production".

Un viaggio nel cuore di un'azienda che da cinque anni fa parte del gruppo industriale Zoomlion Heavy Industry e che, anche grazie all'integrazione con il gruppo cinese, è tra i maggiori produttori mondiali di attrezzature per la produzione, il trasporto e la posa del calcestruzzo.

Prenotazione obbligatoria

In collaborazione con
Museo CIFA

Per informazioni
communication@cifa.com
www.cifa.com
Tel. 02 99013362

VENERDÌ | **22** | NOVEMBRE

ORE 15.00 - 17.00

Salone Europeo della Cultura

Terminal San Basilio
Venezia

In collaborazione con
Regione del Veneto e Confindustria Veneto

Per informazioni
industria.cultura@impactsrl.it
www.progettoindustriaecultura.it
Tel. 349 6050714

Le radici del futuro: il patrimonio storico-culturale dell'impresa come strumento di comunicazione e valorizzazione dell'immagine aziendale

In riferimento al tema scelto dal Salone Europeo della Cultura di quest'anno, ossia *Cultura#Manifattura* (<http://veneziecult.nordesteuropa.it/>) il convegno intende focalizzarsi su quanto la valorizzazione del patrimonio storico-culturale dell'azienda possa influire positivamente proprio nel sostenere e mantenere viva l'attività manifatturiera da cui deriva. Saranno perciò analizzati gli aspetti positivi e negativi del cosiddetto *heritage marketing*, valutando anche quali possano essere le modalità più efficaci per trasmettere e comunicare questo patrimonio, al fine di coniugare risultati aziendali e benefici per il territorio e la collettività.

Introducono

Marino Zorzato *Vice presidente della Regione del Veneto*

Roberto Zuccato *Presidente di Confindustria Veneto*

Intervengono

Marco Montemaggi *Museimpresa*

Guido Guerzoni *Università Bocconi Milano*

Emanuele Sacerdote *Amministratore Non Esecutivo Strega Alberti Benevento*

Susanna Fiorucci *Museo Perugia, direttore marketing divisione dolciaria Nestlé*

Jacopo Poli *Museo della Grappa, rappresentante della rete d'impresa "DOC - Di Origine Culturale"*

Moderà il dibattito

Anna Maria Catano *Giornalista*

VENERDÌ | 22 | NOVEMBRE

ORE 17.00

Biblioteca civica centrale

Via Della Cittadella, 5
Torino

La produzione editoriale della Società Olivetti

La Società Olivetti è stata una casa editrice che ha editato numerosi periodici di informazione industriale - house organ - cataloghi d'arte, libri stenna e agende.

Nulla era lasciato al caso: dalla scelta degli autori, della carta, del layout sino alla ricerca dell'illustratore. Il tutto seguiva un disegno preciso, espressione di uno stile.

Interviene

Anna Maria Viotto *Associazione Archivio Storico Olivetti*

In collaborazione con

Associazione Archivio Storico Olivetti
e Biblioteche Civiche Torinesi

Per informazioni

segreteria@arcoliv.org
www.arcoliv.org
Tel. 0125 641238

VENERDÌ | **22** | NOVEMBRE

ORE 17.00 - 19.00

Villa MyliusLargo La Marmora, 17
Sesto San Giovanni (MI)**In collaborazione con**Fondazione ISEC, ADI-Associazione
per il Disegno Industriale e Associazione
Italiana degli Storici del Design**Per informazioni**comunicazioni@fondazioneisec.it
www.fondazioneisec.it
Tel. 02 22476745

Makers, una nuova rivoluzione industriale?

Sull'onda di tecnologie sempre più disponibili, sfruttando la diffusione delle comunità online e del software e hardware open source, sta emergendo una nuova classe di creativi che producono autonomamente strumenti, oggetti d'uso e gadget. Per capire se sia un circoscritto fenomeno di artigiani e hobbisti tecnologici oppure l'avanguardia di una nuova rivoluzione industriale, che avrà un impatto significativo sui processi economici e del lavoro, ne discutono - a partire dai libri di Stefano Micelli, *Futuro artigiano*, Venezia 2012 e Chris Anderson, *Makers. Il ritorno dei produttori*, Milano 2013 - studiosi ed esponenti di questo fenomeno.

Intervengono**Ivana Pais** *Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano***Raimonda Riccini** *Università IUAV di Venezia***Zoe Romano** *wefab.it*Sarà presente **Stefano Micelli**Partecipano all'evento **Marinella Levi**, i ricercatori, i progettisti e le stampanti di +LAB, il nuovo laboratorio di stampa 3D del Politecnico di Milano.

Durante l'evento sarà possibile assistere alla stampa di alcuni oggetti e verificare limiti e potenzialità della tecnologia.

VENERDÌ | 22 | NOVEMBRE

ORE 18.30

Assolombarda - Sala Falck

Via Chiaravalle, 8
Milano

L'industria si fa letteratura

Da Franco Fortini a Paolo Volponi, da Luciano Bianciardi a Giorgio Caproni, da Carlo Emilio Gadda a Italo Calvino e Primo Levi, e molti altri ancora.

Un incontro per conoscere gli autori di alcune delle pagine più significative della produzione narrativa e poetica dedicata all'impresa raccolte, per la prima volta, nell'antologia *FABBRICA DI CARTA*, pubblicata da Laterza in collaborazione con Assolombarda.

Intervengono

Giorgio Bigatti *Docente Storia Economica Università Bocconi*

Antonio Calabrò *Consigliere incaricato Assolombarda*

Antonio Riccardi *Poeta e scrittore*

In collaborazione con

Assolombarda e Bookcity Milano

Per informazioni

dri@assolombarda.it

www.assolombarda.it

Tel. 02 58370208

VENERDÌ | 22 | NOVEMBRE

ORE 18.30 E ORE 19.30

Museo Salvatore FerragamoPiazza Santa Trinita, 5
Firenze

Il Calzolaio prodigioso

In occasione della Settimana della Cultura d'Impresa, il Museo Salvatore Ferragamo prolungherà l'orario di apertura e organizzerà delle visite speciali.

IL CALZOLAIO PRODIGIOSO propone un originale excursus alla scoperta delle fiabe, note e meno note, in cui temi portanti sono le scarpe e l'arte magica del calzolaio.

L'avventura di Salvatore Ferragamo viene interpretata come una favola da grandi autori del fumetto e del cinema. Opere d'arte antiche e contemporanee, oggetti preziosi e libri rari completano il percorso espositivo. Il passato e il presente riuniti in uno spazio che assume i contorni del mondo magico, a tratti misterioso, di una fiaba per adulti e bambini.

La mostra è visitabile fino al 31 marzo 2014

Ore 10.00 -19.30

In collaborazione con

Museo Salvatore Ferragamo

Per informazioni

museoferragamo@ferragamo.com

www.museoferragamo.com

Tel. 055 3562466

VENERDÌ | 22 | NOVEMBRE

ORE 21.00

Collezione Branca

Via Resegone, 2
Milano

“novare serbando” 1845 / 2013

La Collezione Branca nasce per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca, che ha voluto raccogliere e conservare oggetti e documenti, oltre che dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali.

Il museo vuol far conoscere la storia Branca in Italia e nel mondo: tradizione ed evoluzione imprenditoriale, ma anche cultura degli speciali. Durante la visita, si potrà infatti ammirare un emozionante espositore di spezie rare, allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico impianto ancora attivo nella cerchia della trafficata circonvallazione milanese.

Completano il percorso le cantine, con le botti di rovere di Slavonia per la maturazione del Fernet-Branca e per l'invecchiamento dello Stravecchio Branca.

Ospite di eccezione, la grande botte madre dedicata allo Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Durata della visita circa 2 ore

Posti limitati e prenotazione obbligatoria

In collaborazione con
Collezione Branca

Per informazioni
collezione@branca.it
www.branca.it
Tel. 02 8513970

VENERDÌ | **22** | NOVEMBRE

ORE 21.00 - 23.00

Poli Museo della GrappaVia Marconi, 36
Schiavon (VI)**In collaborazione con**Poli Museo della Grappa
e Poli Distillerie**Per informazioni**

info@grappa.com

info@poligrappa.com

www.grappa.com

www.poligrappa.com

Tel. 0444 665775 - 0444 665007

Seduta spiritica in distilleria

Incontro ravvicinato con il più originale spirito italiano: la Grappa

Il Poli Museo della Grappa è un atto di riconoscenza di Jacopo Poli nei confronti della Grappa. Nelle due sedi di Bassano del Grappa e di Schiavon vengono presentate con eleganza ed efficacia la storia della distillazione e la storia della Grappa.

Durante la Settimana della Cultura d'Impresa la famiglia Poli offrirà una speciale visita notturna alla Distilleria e al Museo - sede di Schiavon - che porterà i visitatori a ripercorrere le origini e l'evoluzione della più rinomata acquavite Italiana nel corso del tempo. Verrà inoltre presentato il nuovo libro *Grappa - Spirito Italiano*.

La visita si concluderà con una seduta spiritica, un'esperienza sensoriale emozionante che metterà alla prova le vostre abilità di assaggiatori e il vostro coraggio...

Ingresso libero, posti limitati, prenotazione obbligatoria

SABATO | **23** | NOVEMBRE

ORE 14.30

Museo KARTELL

Via delle Industrie, 3
Noviglio (MI)

MUMAC - Museo della macchina per caffè

Via P. Neruda, 2
Binasco (MI)

In collaborazione con

Museo KARTELL e MUMAC-Museo
della macchina per caffè

Per informazioni e prenotazioni

Museo KARTELL
info@museokartell.it
Tel. 02 90012269 - 02 900121

MUMAC - Museo della macchina per caffè
ufficiostampa@gruppocimbali.com
Tel. 02 90049362

Museo KARTELL e MUMAC: un incontro tra cultura, design e industria

Il Museo KARTELL, Premio Guggenheim come miglior museo d'impresa, racconta gli oltre sessant'anni di storia aziendale attraverso i casalinghi, le lampade e i mobili in materiale plastico che sono entrati nella storia del design italiano.

Il MUMAC, la più grande collezione al mondo di macchine per caffè espresso, offre al visitatore tutte le informazioni e gli approfondimenti sulla storia e la cultura della macchina per caffè espresso.

La tecnologia e il design italiano sono raccontati attraverso un percorso multimediale, ricco di stimoli audio-visivi, supportati da un compendio di documenti di grande rilievo storico.

Sarà disponibile un servizio navetta

Programma

ore 14.30 partenza da Milano, Viale Alemagna, 6 (di fronte a La Triennale)

ore 15.15 welcome drink e visita al Museo KARTELL

ore 16.30 welcome coffee e visita al MUMAC

ore 18.00 rientro a Milano, Viale Alemagna, 6 (di fronte a La Triennale)

Posti limitati e prenotazione obbligatoria entro mercoledì 20 novembre

SABATO | 23 | NOVEMBRE

ORE 15.30 - 17.00

Museo del Cavallo GiocattoloVia Tornese, 10
Grandate (CO)In collaborazione con
Museo del Cavallo GiocattoloPer informazioni
infomuseo@artsana.com
www.museodelcavallogiocattolo.it
Tel. 031 382038

Designer rompiscatole @Museo

Cosa succede se lasciate dei bambini in un museo di giocattoli antichi insieme ai Toy Designers tra scatole, scatoloni e scatoline? Nasce Designer Rompiscatole @ Museo!

I bambini, liberi nella loro creatività, ma guidati nel metodo progettuale dai Toy Designers, formatisi nei corsi di Alta Formazione in Design del Giocattolo di Poli.Design (Assogiocattoli) costruiranno dei giocattoli partendo da semplici scatole di cartone.

Un laboratorio che unisce fantasia e progetto, tecnica e creatività. Le creazioni dei Toy Designer e dei loro piccoli allievi resteranno esposte in Museo per una settimana in una "mostra da giocare", dove si potranno provare i giocattoli senza paura di rovinarli o di romperli. Perché i giochi in cartone sono belli anche per la loro temporaneità. Un laboratorio per imparare dal passato e progettare il futuro. Inventare e costruire. Giocare. Ri-inventare e ri-costruire.

Designer Rompiscatole è un progetto di
Bernardo Corbellini e Bice Dantona - *Internotrentatre Studiocreativo*

Posti limitati. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria.
Età minima: 4 anni

SABATO | 23 | NOVEMBRE

ORE 16.30

**Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci**

Via San Vittore, 21
Milano

In collaborazione con
Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci
e Politecnico di Milano

Per informazioni
info@museoscienza.it
www.museoscienza.org
Tel. 02 485551

Tech Stories. Politecnico di Milano 1863-2013

La mostra presenta i protagonisti e i momenti più significativi del Politecnico di Milano attraverso due percorsi espositivi complementari. Racconta storie di ingegneria, architettura, design, scoperte tecniche e innovazione scientifica che costellano i 150 anni del Politecnico. Momenti che hanno lasciato un segno non solo a Milano, ma in tutto il Paese e, in alcuni casi, nel mondo intero.

La prima parte dell'esposizione ripercorre la vita del Politecnico approfondendo alcune giornate particolari, come l'inaugurazione del 29 novembre 1863 o la consegna del premio Nobel a Giulio Natta nel 1963 a Stoccolma. La seconda parte prevede una serie di percorsi politecnici attraverso gli oggetti presenti nelle collezioni del Museo.

Incontro e visita guidata con uno dei curatori della mostra (compresi nel biglietto di ingresso al Museo)

Edoardo Rovida *Professore Politecnico di Milano*

La mostra sarà visitabile fino a martedì 10 dicembre

SABATO | 23 | NOVEMBRE

ORE 16.30 E ORE 17.30

**Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci**

Via San Vittore, 21
Milano

Il Museo da non perdere

Un percorso dedicato a 20 storie memorabili scelte tra i 15.000 oggetti che il Museo conserva, studia e comunica.

Scoperte, primati e testimonianze che ancora oggi stupiscono per la loro forza e unicità o talmente radicati nelle nostre abitudini da non curarcene più.

Un viaggio nel tempo tra la storia della scienza e della tecnologia italiana attraverso il genio artigianale, l'intuizione della ricerca e la capacità di impresa del nostro Paese.

Visite guidate speciali (comprese nel biglietto di ingresso al Museo)

In collaborazione con

Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano

Per informazioni

info@museoscienza.it
www.museoscienza.org
Tel. 02 485551

SABATO | 23 | NOVEMBRE

ORE 17.30

Auditorium "Alessandro Amarelli"
complesso "Concio"
Strada Statale 106 - Contrada Amarelli
Rossano (CS)

Il giorno che ha cambiato la storia del mondo: JFK ucciso a Dallas Come eravamo, come siamo

Uno spettacolare collage di filmati originali e spesso inediti, per rivivere, dopo 50 anni, un drammatico giorno che ha sconvolto il corso della storia, per ricordare come eravamo, per riflettere su come siamo cambiati anche in conseguenza di quell'episodio.

Interviene

Giuseppe Gnagnarella *Giornalista, responsabile rapporti con i media del Presidente della Rai*

In collaborazione con
Museo della Liquirizia "Giorgio Amarelli"

Per informazioni
info@museodellaliquirizia.it
www.museodellaliquirizia.it
www.amarelli.it
Tel. 0983 511219

SABATO | 23 | NOVEMBRE

ORE 18.30 E ORE 19.30

Museo Salvatore FerragamoPiazza Santa Trinita, 5
Firenze

Il Calzolaio prodigioso

In occasione della Settimana della Cultura d'Impresa, il Museo Salvatore Ferragamo prolungherà l'orario di apertura e organizzerà delle visite speciali.

IL CALZOLAIO PRODIGIOSO propone un originale excursus alla scoperta delle fiabe, note e meno note, in cui temi portanti sono le scarpe e l'arte magica del calzolaio.

L'avventura di Salvatore Ferragamo viene interpretata come una favola da grandi autori del fumetto e del cinema. Opere d'arte antiche e contemporanee, oggetti preziosi e libri rari completano il percorso espositivo. Il passato e il presente riuniti in uno spazio che assume i contorni del mondo magico, a tratti misterioso, di una fiaba per adulti e bambini.

La mostra è visitabile fino al 31 marzo 2014

Ore 10.00 -19.30

In collaborazione con
Museo Salvatore Ferragamo

Per informazioni
museoferragamo@ferragamo.com
www.museoferragamo.com
Tel. 055 3562466

DOMENICA | 24 | NOVEMBRE

ORE 12.00, ORE 16.00 E ORE 17.00

**Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci**

Via San Vittore, 21
Milano

Il Museo da non perdere

Un percorso dedicato a 20 storie memorabili scelte tra i 15.000 oggetti che il Museo conserva, studia e comunica.

Scoperte, primati e testimonianze che ancora oggi stupiscono per la loro forza e unicità o talmente radicati nelle nostre abitudini da non curarcene più.

Un viaggio nel tempo tra la storia della scienza e della tecnologia italiana attraverso il genio artigianale, l'intuizione della ricerca e la capacità di impresa del nostro Paese.

Visite guidate speciali (comprese nel biglietto di ingresso al Museo)

In collaborazione con

Museo Nazionale della Scienza e della
Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano

Per informazioni

info@museoscienza.it
www.museoscienza.org
Tel. 02 485551

DOMENICA | 24 | NOVEMBRE

ORE 14.00 - 18.00

Casa ZegnaVia Marconi, 23
Trivero (BI)

Autunno nell'Oasi Zegna

In viaggio con Mattias Klum, fotografo del National Geographic

Il nostro lavoro aggiunge ampiezza e prospettiva in modo autentico, e rappresenta il legame tra ciò che le persone conoscono nella loro mente e ciò che sentono nel loro cuore.

(Mattias Klum)

Gli scatti di Mattias Klum, talentuoso fotografo del National Geographic, raccontano con sensibilità e poesia una delle stagioni più affascinanti dell'Oasi Zegna, l'area montana di circa 100 Km², nata dalla lungimiranza dell'industriale filantropo Ermenegildo Zegna. Un percorso in cui il paesaggio, ritratto nella stagione in cui i colori si infiammano, diventa interprete e portavoce del ruolo cruciale che la tutela e la valorizzazione ambientale hanno per il futuro di tutti noi. Un messaggio che parla alla mente, per raggiungere il cuore.

Ingresso gratuito

In collaborazione con

Casa Zegna, archivio storico
e polo culturale della Fondazione Zegna

Per informazioni

archivio.fondazione@zegna.com
www.casazegna.org
Tel. 015 7591463

DOMENICA | 24 | NOVEMBRE

ORE 15.00 E ORE 16.30

Museo del Cavallo Giocattolo

Via Tornese, 10
Grandate (CO)

In collaborazione con
Museo del Cavallo Giocattolo

Per informazioni
infomuseo@artsana.com
www.museodelcavallogiocattolo.it
Tel. 031 382038

Facciamo un gioco

Misultin e Toni inventori di giocattoli

Come ogni anno, proprio nello stesso giorno, Misultin e Toni sono pronti a festeggiare il loro compleanno. Le letterine con scritti i giochi tanto desiderati sono pronte, ma la terribile strega Malerba ci mette lo zampino facendole sparire. Inizia così un'avventura in cui grazie ai consigli delle mamme, l'aiuto di un mago, i suggerimenti dei bambini e soprattutto il potere dei giocattoli, Toni e Misultin vivranno una giornata indimenticabile.

Spettacolo scritto e messo in scena per il Museo del Cavallo Giocattolo di e con **Linda e Mario Pigliapochi**

Compagnia di burattini Pigliapupazzi (Como)

Sono previsti due spettacoli: ore 15.00 e ore 16.30

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria. Posti limitati
Lo spettacolo è rivolto a bambini di almeno 3 anni

DOMENICA | 24 | NOVEMBRE

ORE 17.00

La Triennale di MilanoViale Alemagna, 6
Milano**Si ringrazia**

Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

In collaborazione conArchivio del cinema industriale
e della comunicazione d'impresa LIUC -
Università Cattaneo**Per informazioni**segreteria@museimpresa.com
www.museimpresa.com
Tel. 02 58370502

Grandi registi per il cinema industriale

Per molti giovani registi del dopoguerra, il cinema industriale ha rappresentato una palestra entro cui mettere alla prova il proprio talento; il caso più emblematico è sicuramente quello di Ermanno Olmi presso la società Edison. La rassegna intende approfondire i decenni più recenti di questa produzione, che videro cimentarsi con il tema industriale autori ormai arrivati alla pienezza della loro maturità artistica (come Valentino Orsini, Paolo e Vittorio Taviani o Nikita Michalkov). La prospettiva della comunicazione cinematografica a servizio delle imprese italiane si amplia: dal punto di vista dei linguaggi e del background artistico degli autori, della commistione fra cinema e televisione e grazie all'irrompere di nuovi generi (il videoclip) e di nuovi canali di fruizione (Internet).

Intervengono**Marco Montemaggi** *Consigliere Museimpresa***Daniele Pozzi** *Vicedirettore Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa LIUC - Università Cattaneo***È consigliata la prenotazione****✔ Seguirà aperitivo**

PROSSIMAMENTE

GIOVEDÌ | **28** | NOVEMBRE

ORE 19.00

La Triennale di Milano
Sala Impluvium

Viale Alemagna, 6
Milano

In collaborazione con
La Triennale di Milano

Per informazioni

Ufficio stampa mostra
studio@ericaprous.com
www.niccolobiddau.com
Tel. 347 1200420

Ufficio stampa La Triennale di Milano
press@triennale.org
www.triennale.org
Tel. 02 72434247

INDUSTRIA di Niccolò Biddau

Mostra fotografica di Niccolò Biddau: 30 fotografie in bianco e nero di grande formato, oltre 200 proiettate e video con contributi critici tradurranno il “viaggio” nell’industria italiana in un percorso per immagini di grande suggestione.

Sarà presente **Niccolò Biddau**

Da martedì a domenica: ore 10.30 - 20.30

Giovedì: ore 10.30 - 23.00

Lunedì chiuso

La mostra sarà visitabile fino al 6 gennaio 2014

Catalogo *INDUSTRIA*, edizione PHOTO Publisher, testo Italiano - inglese

In vendita al Bookstore di Triennale

Ingresso libero

PROSSIMAMENTE

VENERDÌ | **29** | NOVEMBRE

ORE 19.00 - 20.00

Istituto Italiano di Cultura
73, Rue de Grenelle
F-75007 Paris

Più cultura più impresa

Incontro con Pina Amarelli per scoprire l'eccellenza dell'industria italiana nell'ambito della rassegna *I Magnifici Dodici*.

Intervengono

Marina Valensise *Direttore Istituto Italiano di Cultura di Parigi*

Pina Amarelli *Presidente Amarelli*

In collaborazione con
Museo della Liquirizia "Giorgio Amarelli"

Per informazioni
iicparigi@esteri.it
info@museodellaliquirizia.it
www.museodellaliquirizia.it
www.amarelli.it
Tel. 0983 511219

ASSOCIATI A MUSEIMPRESA

Assolombarda

Confindustria

Aboca Aboca Museum

Alessi Museo Alessi

Alfa Romeo Centro Documentazione
e Museo Storico Alfa Romeo

Amarelli Museo della Liquirizia
"Giorgio Amarelli"

Artsana Group Museo del Cavallo Giocattolo

Barilla Archivio Storico Barilla

Bergallo Museo dell'Orologio
da Torre G.B. Bergallo

Birra Peroni Archivio Storico e Museo
Birra Peroni

Bracco Archivio Storico Bracco

Branca Collezione Branca

Campari Galleria Campari

Cifa Museo CIFA

Ducati Museo Ducati

Enel Archivio Storico Enel

eni Archivio storico eni

Federturismo

Ferragamo Museo Salvatore Ferragamo

Ferrari Museo Ferrari

Fila Fondazione Fila Museum

Finmeccanica Fondazione Ansaldo

Fondazione AEM

Fondazione Bitossi Museo Artistico
Industriale Bitossi

Fondazione Fiera Milano

Archivio Storico Fondazione Fiera Milano

Gruppo Cimbali MUMAC - Museo
della macchina per caffè

Guzzini Archivio/Galleria delle Aziende Guzzini

Intesa Sanpaolo Archivio storico del Gruppo
Intesa Sanpaolo

Italgas Archivio Storico e Museo Italgas

Kartell Museo Museo Kartell

La Marzocco Archivio Storico La Marzocco

Lamacart Museo Nicolis dell'Auto della
Tecnica della Meccanica

Magneti Marelli Archivio Storico
Magneti Marelli

Martini & Rossi Martini Visitor Center

Mediolanum Museo di Banca Mediolanum

Olivetti Associazione Archivio Storico Olivetti

Il Paesaggio dell'Eccellenza

Piaggio Museo e Archivio Storico Piaggio

Pirelli Fondazione Pirelli

Poli Poli Museo della Grappa

Rancilio Officina Rancilio 1926

Rossimoda Museo Rossimoda della Calzatura

Rubelli Collezione Storica e Archivi Rubelli

Safilo Archivio storico Safilo

Sagsa Museo Sagsa

Same Archivio e Museo Storico Same

Tenaris Dalmine Fondazione Dalmine

Zambon Museo Zambon

Ermenegildo Zegna Casa Zegna archivi
e spazi espositivi

Zucchi Zucchi Collection of Antique
and handblocks

SOSTENITORI ISTITUZIONALI

Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Fondazione Isec Istituto per la storia
dell'età contemporanea

Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci



In collaborazione con



Ufficio stampa

manzoni
COMUNICAZIONE FORMAZIONE 22

